

ARGUMENTO
BELLA DURMIENTE

BALLET DE MOSCÚ

BELLA DURMIENTE

SUITE

I Escena

La sala principal del castillo del Rey Florestán, allí se celebra el bautismo de la princesa Aurora. Las hadas buenas y la madrina de la princesa han llevado sus regalos a la cuna de la recién nacida. En plena fiesta todos oyeron el ruido, las cortesanas anuncian la llegada del hada dañina Carabosse a la que el maestro de ceremonias ha olvidado invitar, temblando él se acerca al Rey y a la Reina, todos están muy preocupados porque está falta puede provocar muchas desgracias en el destino de la princesa. Aparece Carabosse, el Rey y la Reina ruegan a Carabosse perdonarles el error del maestro de ceremonias.

Las hadas buenas también le ruegan perdonar esta equivocación, Carabosse ríe maliciosamente y dice que, gracias a las hadas buenas Aurora será la más bonita y la más inteligente de todas las princesas que hay en el mundo y Carabosse no puede privarla de estos rasgos. Para que su felicidad nunca termine al pincharse dormirá para siempre. Todos se quedan perplejos al oírlo, sale adelante el hada Lila y dice que Aurora no dormirá toda una eternidad, unos cien años, llegará un día cuando la despertará el beso de un príncipe y se hará su esposa, Carabosse huye y las hadas buenas se acercan a la cuna.

II Escena

En la misma sala pero después de dieciséis años, EL Rey y la Reina son muy felices, porque la predicción de Carabosse no se ha cumplido, la pequeña Aurora se ha convertido en una princesa muy bella, cuatro príncipes admiran la belleza de Aurora, esta se divierte bailando, de repente aparece una vieja que regala a la princesa un ramo de flores donde

está escondida la aguja, la princesa sigue bailando con las flores en las manos y se pincha, se pone muy asustada y se cae al suelo, la vieja se quita la capa y resulta que es el hada Carabosse, esta se ríe viendo al Rey a la Reina desesperados y se esfuma, en este momento aparece el hada Lila, ella consuela a los padres de Aurora y dice que su hija dormirá cien años, pero ellos dormirán junto a ella y al despertarse ella, despertaran todos, todos se duermen.

III Escena

Por el bosque pasea el príncipe, Desiré, admira lo bello y lo misterioso de la naturaleza que le rodea, se encuentra con el hada Lila que le muestra la imagen de Aurora, el príncipe se queda sorprendido por su belleza, él pide al hada que le lleve al castillo.

IV Escena

El príncipe encuentra al hada Carabosse que trata de impedirle conocer a Aurora, Desiré le hace huir, al ver al Rey, a la Reina y a la princesa, Desiré se acerca a la princesa y la despierta con un beso, se despiertan también el Rey y la Reina y el embrujo desaparece. El príncipe pide al Rey la mano de Aurora y el Rey une las manos de los jóvenes.

V Escena - Las bodas

A la fiesta asisten los protagonistas de diferentes cuentos, el gato, la gata, caperucita roja, el lobo gris, la princesa Florida, el pájaro azul, Cenicienta y el príncipe.

Director
TIMUR FAYZIEV

Música
PIOTR ILICH
TCHAIKOVSKY

Libreto
MARIUS PETIPA &
IVAN VSEVOLOZHSKY
BASED ON CHARLES
PERRAULT'S
FAIRY TALES

Coreografía
LEV IVANOV &
MARIUS PETIPA

Producción
SISTEMA
PRODUCCIONES

Duración:

1ª parte: 60 min.

Descanso: 20 min.

2ª parte: 45 min.